муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение — детский сад № 8 комбинированного вида г.Татарска

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

от « 31»августа2019\_\_\_\_г.

протокол *№ 1*

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

*no* художественно-эстетическому развитию

«Акварелька»

Срок освоения — 4 года

Составители: авторский коллектив педагогов ДОУ

 Тельцова Н.Л.

 воспитатель

 высшей категории,

 Подгорная М. Ю.

воспитатель 1 категории

1

# Пояснительная записка

Программа «Акварелька», разработана на основе программы И.А. Лыковой

«Цветные ладошки» и имеет художественную направленность. В программе представлены материалы по ознакомлению дошкольников с нетрадиционны- ми способами и техниками рисования, основанные на опыте работы в дошко- льном образовательном учреждении с детьми 3-7 лет.

 Новизна заключается в приобщении детей к искусству посредством различ- ных техник нетрадиционного рисования (рисование ладошкой, рисование пальчиками, оттиск пробкой, оттиск печатками из ластика, набрызг, кляксо- графия, монотипия, пластилинография и т.д.) и даѐт немалый толчок детско- му воображению и фантазированию.

 Актуальность заключается в том, что в процессе реализации программы рас- крываются и развиваются индивидуальные художественные способности, ко- торые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для раз- вития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоцио- нальность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожи- данному. Рисование, пожалуй, самое любимое и доступное занятие для детей

– поводил кисточкой по листу бумаги – уже рисунок. Оно выразительно (можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи), по- знавательно (помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания), продуктивно (рисуешь и обязательно что-то получается. к тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и лю- боваться).

Освоение как можно большего числа разнообразных изобразительных техник позволяет обогащать и развивать внутренний мир детей. Об изобразитель- ных техниках и материалах, необходимо уточнить, что их делят на традици- онные и нетрадиционные. В первом случае мы знаем почти все от красок до различных мелков, а во втором затрудняемся ответить. А ведь можно рисо- вать зубной щеткой, ватой, пальцами, ладонью, тампоном, мятой бумагой, свечой, трубочкой гоняя краску (каплю) по листу бумаги. Нетрадиционная техника рисования помогает детям почувствовать себя свободными, раскре- поститься, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами и ма- териалами сделать трудно. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него воз- можностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение. Нетрадиционная тех-

ника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность.

 Концептуальной основой является развитие художественно-творческих спо- собностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно- нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образо- вательного процесса.

В процессе реализации программы обеспечивается интеграция всех образо-

 вательных областей:

познавательное развитие (игры по художественному творчеству, модели- рование композиций);

речевое развитие (стихи и рассказы о природе, развитие умения поддержи- вать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения,); художественно-эстетическое развитие (прослушивание музыкальных про- изведений, использование художественного слова, рассматривание иллю- страций и репродукций);

социально – коммуникативное развитие (решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, воспитание желания участвовать в совместной трудовой деятель- ности, бережного отношения к материалам и инструментам);

физическое развитие (использование физкультминуток, пальчиковых гим- настик, гимнастики для глаз).

 Цели и задачи реализации

 Цель: *развитие творческих способностей детей дошкольного возраста по- средством использования нетрадиционных техник рисования.*

 Задачи:

* формировать умение различать и называть способы нетрадиционного рисо- вания и применять их на практике, различать цвета спектра и их оттенки, ос- новные геометрические фигуры;
* знакомить с приѐмами работы кистью, мелками, пластилином, нетрадици- онным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);
* развивать мелкую моторику рук, способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и «творить» красоту, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознатель- ность, навыки самостоятельности;
* воспитывать интерес к изобразительному искусству, художественный вкус и чувство гармонии.

 Принципы и подходы к формированию программы:

1. обогащение (амплификация) детского развития;
2. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
3. уважение личности ребенка;
4. комплексно-тематический принцип построения образовательного процес- са;
5. принцип вариативности (возможность выбора материалов, видов активно- сти, участников совместной деятельности, общения, способа действия…);
6. принцип непрерывности в содержании, технологиях, методах;
7. принцип творчества (развитие творческих способностей каждого ребѐнка, приобретение им собственного опыта творческой деятельности).

 Значимые для разработки и реализации программы характеристики План ориентирован на четыре возрастные ступени:

* младший дошкольный возраст - (для детей 3-4 лет);
* средний дошкольный возраст – (для детей 4- 5 лет);
* старший дошкольный возраст – (для детей 5- 6 лет);
* подготовительный к школе возраст – (для детей 6-7 лет).

В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложне- ние задач по формированию видов изобразительной деятельности детей.

Комплектование групп для занятий носит свободный характер и обуслов- лен интересами воспитанников и их родителей.

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Дли- тельность для детей 3 – 4 лет – 10-15 минут; для детей 4-5 лет – 15-20 минут; для детей 5-6 лет – 20 – 25 минут; для детей 6-7 лет – 25-30 минут. Занятия начинаются с сентября и заканчиваются в мае. Форма проведения занятий

комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Образовательный процесс проводится воспитателем ДОУ через игровую, проектную деятельность.

 Планируемые результаты

 самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты, владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их;

 знакомы с приѐмами работы кистью, мелками, пластилином, нетрадицион- ным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки и др.);

 самостоятельно передают композицию, используя технику нетрадицион- ного рисования;

выражают свое отношение к окружающему миру через рисунок; дают мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявляют интерес к изобразительной деятельности друг друга.

 Педагогические условия реализации**:**

Программа реализуется воспитателями, учителем – логопедом ДОУ, имею- щими среднее профессиональное, высшее педагогическое образование, I и высшую квалификационные категории.

 Организационные условия реализации:

Занятия проводятся в групповом помещении. Для эффективного осуществле- ния педагогического процесса в группе создаѐтся развивающая среда, в кото- рой характеризуются педагогически целесообразные взаимодействия взрос- лого и ребѐнка. Пространство сконструировано таким образом, чтобы каж- дый ребѐнок в течение дня мог найти себе увлекательное занятие.

При создании среды с учѐтом развития изобразительной деятельности, учи- тывается ряд требований:

 соответствие возможностям ребѐнка для перехода к следующему этапу развития;

 предметная среда включает не только уже известные ребѐнку объекты, но и те, которые побуждают к деятельности;

 проектирование предметной среды вытекает из исходной инициативы детей, их стремления на деле применять свои знания и умения.

 Материально-техническое обеспечение

*Оборудование***:**

Стол детский, стул детский, доска, мольберт, шкаф для хранения пособий, музыкальный центр, видеопроектор или DVD плеер.

*Инструменты и материалы***:**

Карандаши цветные, графические карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварельные краски, кисточки, свечи, поролоновые тампоны, клей

карандаш, стаканчики-непроливайки, салфетки для кисточек, подставка для кисточек, салфетки х\б для рук, копировальная бумага.

*Подручный материал*: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др, бумага разного формата и фактуры, тушь.

*Учебно – методические пособия***:**

Аудиозаписи в соответствии с темами занятий.

Иллюстрации: «Времена года», «Природа», «Природные явления», «Дети на прогулке», «Мои игрушки».

Сборник стихотворений о природе. Сборник загадок для детей.

Дидактические игрушки (заяц, мишка, снеговик, елочка, собачка, кошка…). Тематические альбомы для рассматривания: «Транспорт», «Космос» и др.,

 Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, папки-передвижки, информационные стенды, показ открытых занятий, совместные проекты, подготовка и активное участие в праздниках, привлечение на семинары- практикумы.

# Учебно-тематический план работы кружка

Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Овощи, фрукты», «Животные», «Деревья»,

«Цветы», «Птицы», «Сказки», «Игрушки», «Загадки Акварельки». Конкре- тизация задач по возрастным группам осуществляется в зависимости от возраста, показателей художественного развития детей и того содержания, которое представлено по данной возрастной группе.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **Тема занятий** | **Количество занятий** |
| для детей 3-4 лет | для детей 4-5 лет | для детей 5-6 лет | для детей 6-7 лет |
| Сентябрь | «Овощи, фрукты» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Октябрь | «Деревья» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Ноябрь | «Птицы» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Декабрь | «Животные» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Январь | «Человек» | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Февраль | «Сказки» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Март | «Цветы» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Апрель | «Игрушки» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| Май | «Загадки Акварельки» | 4 | 4 | 4 | 4 |
| **Всего за 1 год обучения: 35** |  |  |  |
| **Общее количество занятий: 140** |

# Перспективное планирование первого года (для детей от 3 до 4 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема****занятия** | **Используемые нетрадиционные техники** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь «Овощи, фрукты»** |
| 1 | «Веселый го- рошек» | «пальчиковая живо- пись» | Познакомить детей с тех- никой «пальчиковая живо- пись». Формировать умение детей набирать краску на па-лец. Развивать мелкую мото- рику рук. |
| 2 | «Компот из ягод и яблок» | Продолжать формировать умение детейнабирать краску на палец. Формировать умение ритмич- но наносить точки, не выходяза пределы контура (контур банки). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 3 | «Собираем урожай» | «отпечаток ладони» | Познакомить детей с тех- никой рисования «отпечаток ладони». Формировать умение наносить краску на часть ла- дони и оставлять отпечатокна бумаге. |
| 4 | «Ветка ряби- ны» | «печатание каран- дашом-печаткой» | Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой. Формировать уме- ние изображать ягоды рит- мично располагая точки наветке рябины. |
| **Октябрь «Деревья»** |
| 5 | «Осенние мо- тивы» | «рисование на по- лиэтиленовой пленке» | Познакомить детей с новой техникой рисования на поли- этиленовой пленке. Формиро- вать умение детей наноситьгуашь на пленку. Закрепить знание детей о цветах. |
| 6 | «Пейзаж у озера» | «монотипия» | Познакомить детей с новой техникой «монотипия». Фор- мировать умение детей нано- сить краску, не выходя за кон- тур. Закрепить умение держатьправильно кисть. |
| 7 | «Деревья у озера» | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». За-креплять умениенабирать гу- ашь на кисточку. |
| 8 | «Ветка ряби- ны» | «пальчиковая живо- пись» | Формировать умение рисовать на веткеягодки (пальчиками) и листи- ки(примакиванием). Развивать цветовосприятие, чувствокомпозиции. |
| **Ноябрь «Птицы»** |
| 9 | «Веселые цып- лята» | «монотипия», «паль- чиковая живопись» | Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». По- буждать детей дополнять изображение деталями. Разви- вать у детей чувства цвета иформы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | «Жили у бабу- си два веселых гуся» | «отпечаток ладони»,«пальчиковая живопись» | Продолжать использовать ла- донь как изобразительноесредство.Стимулировать желание де- тейдополнять изображение дета- лями. Развивать воображение. |
| 11 | «Птичий двор» | Продолжать формироватьумение рисовать птиц при по- мощи ладони. Развивать так- тильную чувствительность и зрительно-двигательную ко- ординацию. Формировать удетей осознанное отношение к порядку выполнения работы. |
| 12 | «Люли, люли, люли, приле- тели гули» | «пальчиковая жи- вопись» | Совершенствовать у детейумение делать отпечатки дву- мя пальчиками одновременно. Закрепить представление о цветах. Развивать умение ори- ентироваться в пространстве,координацию. |
| **Декабрь «Животные»** |
| 13 | «Котенька – коток» | «бумажная тру- бочка» | Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бу- мажная трубочка». Развивать творчество детей через выборцвета. Учить детей рисовать трубочкой. |
| 14 | «Зайчонок» | Продолжать развивать умение использовать бумажную тру- бочку как изобразительноесредство. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать формировать навыки рисова- ния. |
| 15 | «Колючий ѐжик» | «отпечаток ладони»,«пальчиковая живопись» | Совершенствовать умение ри- совать ладонью. Закрепить умение дорисовывать при по- мощи пальцев. Развивать во- ображение. |
| 16 | «Дымковскаяигрушка. | «пальчиковаяживопись», | Продолжать формироватьумение детей рисовать при |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Петух» | «печатаниекарандашом- печаткой» | помощи пальцев. Побуждать детей самостоятельно укра- шать дымковским узором фигурку петуха.Развивать умение передавать колорит узора. Вызывать ра-достное настроение у ребят. |
| **Январь «Человек»** |
| 17 | «Моя мама» | «пальчиковая живопись» | Закреплять умение рисовать при помощи пальцев. Побуж- дать детей к самостоятельно- сти. Вызвать интерес к рисо- ванию и чувство удовлетворе-ния от работы. |
| 18 | «Украсим шубкуСнегурочке» | «пальчиковая живопись»,«печатаниекарандашом- печаткой» | Продолжать закреплять уме- ние рисовать пальчиками.Учить ритмично наносить тычки, не выходя за пределы контура. Воспитывать у детейрадостные воспоминания от новогоднего праздника. |
| 19 | «Неваляшки вышли погулять» | «штамп» | Познакомить детей с новым приемом рисования «штам- пом». Развивать творчество детей через выбор цвета. Вос-питывать радостное настрое- ние у ребят. |
| **Февраль «Сказки»** |
| 20 | «Золотая рыбка» | «рисование на поли- этиленовой пленке»,«отпечаток ладони» | Закреплять умение рисовать при помощи полиэтилено- вой пленки море. Закрепить умение рисовать всей ладо-нью рыбок. Развитие творческого воображения. |
| 21 | «Пряничный домик»(рисование + аппликация) | «рисование на полиэтиленовой пленке» | Закрепить навыки рисования полиэтиленовой пленкой. Со- вершенствовать технику владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по вор- су. Развивать наблюдатель-ность, чувство цвета и формы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 22 | «Храбрый петушок» | «штамп», «отпечаток ладони» | Закрепить навыки рисования ладонью. Продолжать знако- мить детей с новым приемомрисования «штампом». Разви- вать эстетическое восприятие. |
| 23 | «Тень, тень, потетень» | «пальчиковая живопись» | Закрепить у детей навыки ис- пользования «пальчиковойживописи». Развивать мелкую моторику. Вызывать радостное настроение от полученного изображения. |
| **Март «Цветы»** |
| 24 | **«**Открытка для мамы» | «пальчиковая живо- пись», «печатание ка- рандашом-печаткой»,«штамп» и др. | Формировать умение украшать цветами открытку. Развивать чувство ритма и цвета. Со- вершенствовать умение поль- зоваться знакомыми техника-ми. |
| 25 | «Сказочные цветы» | «печатание каранда- шом-печаткой»,«штамп» | Упражнять детей в технике рисования с помощью печа- ток-штампов.Развивать чувство компози-ции. Воспитывать радостное настроение у детей. |
| 26 | «Одуванчики» | «пальчиковая жи- вопись» | Закрепить умение рисовать пальчиками. Совершенство- вать умение рисовать двумя пальчиками одновременно. Воспитывать у детей аккурат- ность при рисовании пальца-ми. |
| 27 | «Цветы в вазе» | «печать от руки»,«пальчиковая живопись» | Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.Закрепить у детей знание цве- тов.Воспитывать радостное на- строение. |
| **Апрель «Игрушки»** |
| 28 | «Дымковская игрушка.Конь» | «пальчиковая живо- пись» | Формировать умение наносить отпечатки пальчиками, не вы- ходя за контур фигурки коня. Продолжать совершенство-вать навыки рисования двумя |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пальцами одновременно. Раз- вивать аккуратность. Вызы-вать интерес к народной иг- рушке. |
| 29 | «Разноцветная юла» | «бумажная трубочка» | Учить детей рисовать при по- мощи бумажных трубочекразных видов.Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося отпечатки трубочкой равномерно по всей поверхно- сти рисунка. Воспитывать ин-терес к работе. |
| 30 | «Смешарики» | «рисование салфетка- ми» | Формировать умение рисовать пятна, скатанными шариками из салфеток. Закрепить назва- ние цветовой гаммы. Разви-вать творческое воображение детей. |
| 31 | «Мячики» | «печатание пробкой»,«печатки из картофе- ля» | Познакомить детей с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Воспи-тывать радостное настроение от полученного результата. |
| **Май «Загадки Акварельки»** |
| 32 | «Аленький цветочек» | «монотипия», «паль- чиковая живопись» | Совершенствование техники«монотипия». Закрепить уме- ние владения кистью. Раз- вивать мышление и творче- ское воображение. |
| 33 | «Волшебные картинки» | «пальчиковая живо- пись», «отпечаток ла- дони», «монотипия»,«рисование салфетка- ми», «рисованиена полиэтиленовой пленке», «штамп» и др. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспери- ментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобрази-тельных техниках. Развивать цветовосприятие у детей. |
| 34 | «Весенние фантазии» | Совершенствовать у детей на- выки использования нетради- ционной техники рисования.Закрепить знания и умения полученные за год. Воспиты-вать у детей отзывчивость, |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | доброту, доводить начатое доконца, следуя игровой моти- вации занятия. |
| 35 | «Краски лета» | Закрепить умение делать отпе- чатки ладони и дорисовывать их до определенного образа, используя материал: трубоч-ки, печатки. Закрепить умение создавать композицию, само- стоятельно подбирать цвето- вую гамму. Развивать вообра- жение и творчество. Вы-ставка рисунков. |

**Перспективное планирование второго года (для детей от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема****занятия** | **Используемые нетрадиционные техники** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь «Овощи, фрукты»** |
| 1 | «В лес по яго- ды» | «пальчиковая жи- вопись» | Продолжать формировать умение детей использоватьтехнику пальчикового рисова- ния. Закрепить умение рисо- вать двумя пальчиками од- новременно. Развивать мел-кую моторику рук. |
| 2 | «Я зелѐный огурец, я весѐ- лый молодец» | «отпечаток боко- вой стороной ла- дони» | Познакомить детей с техникой рисования боковой стороной ладони. расширить представ- ления о зелѐном цвете. Разви-вать внимание. |
| 3 | «Бананы для обезьянки» | «отпечаток боко- вой сторонойпальца» | Познакомить детей с техникой рисования боковой стороной пальца. Развивать чувства ритма и цвета. Продолжатьразвивать мелкую моторику рук. |
| 4 | «Апельсин и ананас» | «отпечаток ладони» | Продолжать знакомить детей с техникой рисования отпечаток ладони.Продолжать учить детей нано- сить |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | на ладонь гуашь двух цветов.Развивать композиционные умения. |
| **Октябрь «Деревья»** |
| 5 | «Осенний лис- топад» | «печать листьями» | Познакомить детей с новой техникой «печать листьями». Учить ребят наносить гуашь на левую поверхность сухого листа. Развивать умение ори-ентироваться в пространстве. |
| 6 | «Могучая со- сна» | «отпечаток ладони»,«пальчиковая живо- пись», «штамп» | Закрепить умение рисовать пальчиками ствол дерева. Со- вершенствовать умения рисо- вать ладошкой и штампом.Продолжать развивать ориентировку в пространстве. |
| 7 | «Осенний лес» | «трафарет», «пальчи- ковая живопись» | Познакомить детей с новой техникой рисования – трафа- рет. Показать прием печати по трафарету.Закрепить умение рисоватьпальчиками деревья. Разви- вать чувство композиции. |
| 8 | «Краски осе- ни» | «рисование по сырой бумаге» | Формировать умение рисовать по мокрому слою бумаги.Продолжать развивать умение рисовать деревья, подбирать колорит сени.Вызвать у детей эмоциональ- ныйотклик на художественный образпейзажа. |
| **Ноябрь «Птицы»** |
| 9 | «Петушок, пе- тушок – золо- той гребешок» | «отпечаток ладони» | Совершенствовать умение де- латьотпечатки ладонью и дорисо- вывать их до определенного образа петушка. Формировать умение наносить гуашь на ла- донь несколько цветов одно- временно. Развивать творче- ское воображение. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | «Красивые павлины» | «монотипия» | Продолжать учить детей ис- пользовать технику моноти- пия. Развивать у детей чувствоцвета и формы. Закрепить ос- новные цвета. |
| 11 | «Птица сча- стья» | «рисование по сыро- му» | Продолжать знакомить детей с новой техникой «рисование по сырой бумаге». Совершен- ствовать навыки рисования гуашью и кисточкой. Разви-вать мелкую моторику рук. |
| 12 | «Снегирь» | «рисование по сырой бумаге», пальчиковая живопись» и др. | Продолжать знакомить детей с техникой «рисование по сы- рой бумаге». Развивать у де- тей навык в дополнении ри-сунка деталями. Поощрять детское творчество. |
| **Декабрь «Животные»** |
| 13 | «Ёжик» | «кляксография» | Познакомить детей с новой техникой – кляксография. За- креплять умение дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. Развивать фанта-зию, интерес к творческой деятельности. |
| 14 | «Хоровод» | «трафарет» | Продолжать знакомить детей с техникой - трафарет. Разви- вать у детей цветовосприятиеи чувство композиции. Разви- вать фантазию. |
| 15 | «Звери под ѐлочкой» | «кляксография» | Продолжать знакомить детей с техникой кляксография. Раз- вивать творчество у ребятчерез выбор цвета. Развивать усидчивость. |
| 16 | «Филимонов- ская игрушка. Конь» | «пальчиковая живо- пись» | Закрепить у детей умения ис- пользовать в работе технику пальцеграфия. Развивать во- ображение. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуа- шью. Воспитывать интерес к народной игрушке. |

|  |
| --- |
| **Январь «Человек»** |
| 17 | «На арене цир- ка клоун» | «трафарет», «на- брызг» | Закрепить умение рисовать че- ловека, используя трафарет.Учить подбирать цветовую гамму для отражения радости, веселья. Развивать воображе-ние, фантазию. |
| 18 | «Снегурочка» | «восковые мелки, трафарет» | Формировать умение изобра- жать сказочного персонажа при помощи новой техники. Развивать умение отражать в рисунке своивпечатления. Развивать вооб- ражение и фантазию. |
| 19 | «Моя мама» | «восковые мел-ки», «пальчиковая живопись» | Формировать умение рисовать портрет мамы восковыми мел- ками, стараясь передать сход- ство (цвет волос, глаз, одеж- да). Украсить портрет изобра- жением цветов в технике«пальчиковая живопись». Воспитывать самостоятель- ность в использовании изобра-зительных техник. |
| **Февраль «Сказки»** |
| 20 | «Весѐлые кляксы» | «кляксография» | Продолжать учить детей ри- совать кляксы. Учить детей фантазировать. Закрепить на- звание теплых оттенков. |
| 21 | «Лесной миш- ка и проказни- ца мышка» | «трафарет»,«тампонирование» | Упражнять детей в технике рисования с помощью трафа- рета. Развивать у детей навы- ки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской.Воспитывать аккуратность. |
| 22 | «Ожившая сказка» | «штамп», «трафарет» | Познакомить детей с элемен- тами ненецких орнаментов, со- стоящихиз геометрических и мотивов. Вызвать интерес у детей к изучению декоративно-прикладного искусства нен- цев. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 23 | «Рисуем сказку «Ко- лобок» | «трафарет» | Продолжать формироватьумение рисовать при помощи трафарета.Закрепить умение пользовать- сятрафаретами. Развивать вооб- ражение, наблюдательность, внимание. |
| **Март «Цветы»** |
| 24 | «Открытка для мамы» | «печатка» | Совершенствовать навыки де- тей при использовании техни- ки рисования «печатка». Раз- вивать цветовосприятие, чув-ство композиции. Развивать глазомер. |
| 25 | «Весенние одуванчики» | «кляксография» | Совершенствовать навыки ри- сования кляксами. Закрепить представление у детей о цвете и геометрической форме(круг). Воспитывать эстетиче- ский вкус. |
| 26 | «Цветы на клумбе» | «монотипия»,«штамп»,«кляксография» | Закрепить навыки детей при использовании техник рисова- ния: монотипия, штампы,кляксы. Продолжать формиро- вать умение подбирать яркие, контрастные цвета. Развивать творчество, воображение. |
| 27 | «Весенние цветы» | «монотипия»,«штамп»,«кляксография»«отпечаток ладони» и др. | Совершенствовать навыки не- традиционного рисования, ис- пользуя знакомые техники.Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. Развивать творческое мышле-ние и воображение. |
| **Апрель «Игрушки»** |
| 28 | **«**Филимонов- ские свистуль- ки» | «рисование тыч- ком», «пальчико- вая живопись» | Расширять представления де- тей о способе раскрашивания с использованием ярких красок и техники рисования тычком и пальцами.Развивать эстетическое вос-приятие. Вызывать интерес к народной игрушке. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | «Весѐлые зай- чики» | «тампонирование» | Закреплять умение рисовать поролоновой губкой. Совер- шенствовать умения детей подбирать цвета. Развивать творческое воображение де- тей, создавать условия для развития творческих способ- ностей. |
| 30 | «Кораблики» | «рисование по сырой бумаге», «трафарет» | Продолжать учить детей тех- нике рисования по сырой бу- маге. Совершенствовать навы- ки рисования при помощитрафарета. Продолжать разви- вать мелкую моторику рук. |
| 31 | «Петушок да куроч- ка» | «пальчиковая живо- пись, «печать от руки» | Формировать умение изобра- жать игрушки, передавая сход- ство с реальным предметом.Упражнять в проведении толстых и тонких линий при помощи пальцев. Развиватьтворчество у ребят. |
| **Май «Загадки Акварельки»** |
| 32 | «В гостях у акварельки» | «рисование по сырой бумаге», «трафарет»,«пальчиковая живо- пись», «отпечаток ла- дони и др. | Закрепить знания и умения де- тей применять в рисунке не- традиционные техники рисова- ния. Поддерживать интерес к изодеятельности. Доставить де-тям радость и удовольствие. |
| 33 | Праздничный салют.День Победы» | «кляксография», «на- брызг» | Совершенствовать навыки не- традиционного рисованиякляксография, развивать уме- ние использовать технику «на- брызг». Совершенствоватьумения детей подбирать цвета. Воспитывать патриотические чувства. |
| 34 | «Бабочки | «монотипия»,«пальчиковая жи- вопись» | Закрепить навыки и умения использования различных ма- териалов для создания выра- зительного образа. Воспиты- вать аккуратность в работе сгуашью. Воспитывать желание помочь друг другу. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35 | «В гостях у Королевы- кисточки» | «рисование по сырой бумаге» | Выявить знания детей, полу- ченные за год. Активизиро- вать процесс выбора сюжета, цветовой гаммы. Вызвать эмоциональный отклик. Вы- ставка рисунков. |

**Перспективное планирование третьего года (для детей от 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема****занятия** | **Используемые нетрадиционные****техники** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь «Овощи, фрукты»** |
| 1 | «Черѐмуха» | «рисование тычком» | Закреплять умение наносить один слой краски на другой«способом тычка». Развивать эстетическое вос- приятие, способ-ность передавать характерные особенности художествен- ного образа. Прививать ху-дожественный вкус. |
| 2 | «Во саду ли, в огороде» | «рисование свечой» | Познакомить детей с техни- кой рисования свечой. Сис- тематизировать представле- ния детей о характерных при- знаках и особенностях ово- щей: капуста, морковь. Раз- вивать творческоемышление и воображение. |
| 3 | «Мандаринки» | «рисование свечой» | Продолжать знакомить детей с техникой рисования свечой. Закрепить умение использо- вать в работе дополнитель- ные предметы дляпередачи характерных при- знаков объектов. Воспиты- вать чувство любви к красоте родной природы. |
| 4 | «Натюрморт из яблок» | «рисование по сырой бумаге», штамп» | Продолжать вызывать у де- тей интерес к смешиванию красок. Побуждать изо- бражать по представлениюдоступными средствами вы- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разительности. Развиватьфантазию, воображение де- тей. |
| **Октябрь «Деревья»** |
| 5 | «Осень на опушке краски разводила» | «печать листьями» | Совершенствовать навыки детей в использовании тех- ники печатания листьями. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природныеформы. Воспитывать эмо- циональную отзывчивость накрасоту осени. |
| 6 | «Мое любимое дерево осенью» | «кляксография» | Совершенствовать навыки рисования кляксами. Про- должать помогать детям восвоении способа спонтанно- го рисования, когда изобра- жаемый объект получается путем свободного нанесения пятен краски. Развивать ин- терес к нетрадиционным спо-собам рисования. |
| 7 | «Золотая осень» | «рисование све- чой» | Продолжать обучать детей приемам работы в технике рисования свечой. Формиро- вать умение использовать в работе разнофактурный ма- териал. Вызыватьу детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художе-ственного слова, музыки, произведений живописи. |
| 8 | «Пейзаж у озера» | «монотипия по сы- рому» | Познакомить детей с новой техникой монотипия по сы- рому. Продолжать учить де- тей отражать особенности изображаемого предмета, ис- пользуя различные нетради- ционные изобразительные техники.Развивать чувство компози- ции, совершенствовать уме- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ние работать в разных техни-ках. |
| **Ноябрь «Птицы»** |
| 9 | «Городецкая рос- пись. Птица» | «пальчиковая живо- пись», «отпечаток ладони», «печатки» | Познакомить с колоритом го- родецкой росписи. Развивать чувство композиции. Про- должать совершенствовать умение рисовать птиц при помощи руки. Развиватьумение пользоваться печатками при украшении образа. |
| 10 | «Сова и синица» | «тампонирование»,«аппликация ватой» | Формировать умение созда- вать целостность объекта из отдельных деталей, исполь- зуя имеющиеся навы- ки: вырезывания и наклеива- ния. Закрепить технику соз- дания изображения на плос- кости и в полуобъеме при помощи ватных шариков.Развивать мелкую моторику рук. |
| 11 | «Воробушки» | «рисование по сырой бумаге» | Закреплять умение рисовать по сырой бумаге. Закрепить умения красиво размещать изображения на листе. Разви- вать композиционные уме-ния. |
| 12 | «Снегири и синицы» | «штампы» | Продолжать совершенство- вать умение рисовать снеги- рей и синиц при помощи штампов. Совершенствовать технику рисования гуашевы- ми красками. Развивать эсте-тическое восприятие. |
| **Декабрь «Животные»** |
| 13 | «Конь на лугу» | «трафарет», «рисо- вание тычком» | Формировать умение состав- лять композицию с фигурой Городецкого коня. Продол- жать развивать умение укра- шать образ способом тычка. Формировать умение созда-вать выразительный образ. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 14 | «Лисичка- сестричка» | «рисование пороло- ном», «трафарет» | Формировать умение прижи- мать поролоновый тампон к штемпельной подушечке и наносить на бумагу отпеча- ток с помощью трафарета,меняя цвет. Развивать фан- тазию, творческую актив- ность в выборе дополнитель- ных элементов. |
| 15 | «Животные леса» | «тампонирование»,«трафарет», аппли- кацияватными шариками | Продолжать осваивать спо- соб создания знакомого об-раза посредством ватных ша- риков на горизонтальной плоскости. Закрепить навыки рисования гуашью, умениесмешивать на палитре крас- ку. Вызывать чувство удов- летворения от хорошо и кра-сиво сделанной поделки. |
| 16 | «Верблюд в пус- тыне» | «набрызг», «трафа- рет» | Продолжать осваивать тех- нику набрызг. Закрепить на- выки рисования при помощи трафарета. Расширить пред- ставление детей о пустыне.Пробуждать интерес к при- роде разных климатических зон. |
| **Январь «Человек»** |
| 17 | «Снегурочка и Дед Мороз» | «пластилиновая жи- вопись» | Познакомить детей с новой техникой «пластилиновая живопись».Отрабатывать умение изо- бражать несколько персона- жей. Развивать умение отра-жать свои впечатления от но- вогоднего праздника. |
| 18 | «Добрые глаза бабушки моей» | **«**пальчиковая живо- пись», «восковой мелок» | Закрепить умение использо- вать различные материалы для более точного воплоще- ния образа. Развивать уме- ние передавать внешнеесходство человека, его харак- тер, настроение, возраст.Воспитывать самостоятель- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | ность в использовании изо- бразительных техник. |
| 19 | «Ненецкая кукла» | «граттаж» | Познакомить детей с но- войтехникой рисования «грат- таж».Формировать умение сильнее нажимать на изобразитель- ный инструмент, как того требует предлагаемая техни- ка. Развивать мелкую мото-рику рук. |
| **Февраль «Сказки»** |
| 20 | **«**Сказочная пти- ца» | «печать от руки» | Совершенствовать навыки рисования ладошкой. Закре- пить у детей умение сме- шивать краску на палитре.Развивать воображение, фан- тазию. |
| 21 | «Теремок» | «трафарет» | Закрепить умение детей ра- ботать в технике - трафарет. Побуждать ребят вносить объекты для изображения в соответствии с темой и за- мыслом. Развивать умение создавать сказочные здания,передавая особенности их строения. |
| 22 | «Снежная короле- ва» | «акварель по сыро- му», «восковые мел- ки» | Напомнить о технике рисова- ния восковыми мелками иакварелью. Формировать умение передавать образсказочного дворца. Разви- вать чувство композиции. |
| 23 | «Кот, петух и ли- са» | «отпечаток ладони»,«печать боковойстороной ладони»,«тампонирование» | Закрепить у детей умение пе- редавать сюжет сказки, ис- пользуя знакомые нетрадици- онные техники рисования.Развивать творчество, фанта- зию, стремлениевыполнять работу красиво. |

|  |
| --- |
| **Март «Цветы»** |
| 24 | **«**Сирень» | «рисование тычком» | Закрепить умение рисовать способом тычка. Формиро- вать чувство композиции и ритма. Воспитывать эстети- чески-нравственное отноше- ние к природе через изобра- жение ее образа в собствен- номтворчестве. |
| 25 | «Комнатные цве- ты» | «рисование пороло- ном», «трафарет» | Закреплять умение наносить на бумагу отпечаток с помо- щью поролонового тампона и трафарета, меняя цвет. Разви- вать эстетическое восприятие окружающего мира. Поощ-рять детское творчество, инициативу. |
| 26 | «Цветик- разноцветик» | «смешивание цве- тов» | Расширять представления цветовой гаммы путем вве- дения новых оттенков, ос- воения способов их получе- ния. Закрепить навык закра- шивания внутри контура.Развивать чувственно- эмоциональное восприятие окружающего мира. |
| 27 | «Букет хризан- тем» | «кляксография»,«набрызг» | Совершенствовать работу в технике кляксография. По- буждать детей вносить объ- екты для изображения в со- ответствии с темой и замыс- лом. Развивать у детей твор- ческое воображение. |
| **Апрель «Игрушки»** |
| 28 | **«**Космическая ра- кета. День космо- навтики» | «граттаж» | Продолжать знакомить детей с техникой «граттаж». Фор- мировать умение получать четкий контур изображае- мого объекта.Учить создавать компози-цию звездного неба. Разви- вать эстетические чувства. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | **«**Веселые мат- решки» |  | Продолжать знакомить де- тей стехникой «граттаж». Разви- вать умение детей выделять яркий, нарядный колорит,композицию узора. Приоб- щать детей к народным тра- дициям, показывая народное изобразительное искусство нераздельно от устного на- родного творчества. |
| 30 | «Машинки на сто- янке» | Закрепить умение передавать в рисунке характерные осо- бенности предмета в технике«граттаж». Продолжать отра- батывать умение создаватькомпозицию рисунка. |
| 31 | «Плюшевый мед- вежонок» | «рисование пороло- ном» | Закрепить умение рисовать поролоном. Побуждать пере- давать в рисунке образ зна- комой игрушки. Закреплять умение изображать формучастей, их величину, распо- ложение и цвет. Развивать творческое воображение де- тей. |
| **Май «Загадки Акварельки»** |
| 32 | «Подводное царство» | «рисование посырому», воско- вые мелки,«набрызг» и др. | Закрепить у детей знание и умения в использовании не- традиционных техник рисо- вания. Продолжать развивать у ребят творческое вообра-жение, фантазию, мышление. Воспитывать умение выслу- шивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; само- стоятельно выбирать способ изображения, нужный мате- риал. Доводить начатое доконца. |
| 33 | «Космический город» | «рисование све- чой», «набрызг» и др | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспе- риментировании с материа-лами, необходимыми для ра- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | боты в нетрадиционных тех- никах. Развивать воображе- ние и творчество. Развивать умение самостоятельно рас- полагать изображение на листе бумаги. Вызывать эмо-циональное отношение к об- разу. |
| 34 | «Воздушные зам- ки» | «рисование по- сырому», «грат- таж», «рисова- ние тычком» | Закрепить умения использо- вать в работе нетрадицион- ные техники рисования тыч- ком, по сырому, граттаж.Развивать чувство компози- ции и ритма. Развивать у де- тей воображение, интерес к результатам рисования. По- нимать рисунок, как средство передачивпечатлений. |
| 35 | **«**Вот и лето при- шло» | «отпечаток ладони» | Совершенствовать умение делать отпечатки ладонями и дорисовывать их до опреде- ленного образа. Закрепить умение продумывать распо- ложение рисунка на листе.Развивать воображение итворчество. Выставка рисун- ков. |

**Перспективное планирование четвёртого года (для детей от 6 до 7 лет)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема****занятия** | **Используемые нетрадиционные****техники** | **Программное содержание** |
| **Сентябрь «Овощи, фрукты»** |
| 1 | **«**Овощи и фрук- ты - герои сказки«Чипполино» | «смешивание цветов»,«рисование по мятой бумаге» | Совершенствовать умение смешивать цвета на палит- ре. Познакомить детей с новой техникой рисование по мятой бумаге. Развиватьобразное восприятие, чувст- во цвета. |
| 2 | «Дары осени» | «монотипия» | Совершенствовать технику рисования «монотипия».Продолжать отрабатывать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | умение выбирать цветовуюгамму для передачи натюр- морта. |
| 3 | «Натюрморт с арбузом» | «трафарет», «рисова- ние тычком» | Продолжать знакомить де- тей с жанром натюрморта. Предложить детям на осно- ве впечатлений, знаний,умений, изобразить натюр- морт с арбузом используя технику трафарет и тычок. Развивать творческую ак-тивность. |
| 4 | «Фрукты» | «рисование по сыро- му»,«монотипия» | Продолжать совершенство- вать технику рисования по сырому с отражением. Фор- мировать умение определять место предметов в натюр- морте, передавать харак- терныеособенности предметов. Развивать чувство компози- ции. |
| **Октябрь «Деревья»** |
| 5 | **«**Ветка рябины в вазе» | «пальчиковая живо- пись» | Развивать умение планиро- вать расположение отдель- ных предметов на плоско- сти, при использовании не- традиционных техник. Со- вершенствовать умение пе- редавать в рисунке харак-терные особенности рябины. Развивать творчество, фан-тазию при выборе изобрази- тельного материала. |
| 6 | «Березка» | «рисование свечей» | Совершенствовать умение в технике «рисование све-чей». Учить детей переда- вать в рисунке характерные особенности березы. Воспи- тывать эмоциональную от- зывчивость на красоту осе-ни. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 7 | «Дерево под ветром и дож- дем» | «рисование свечей» всочетании с акварелью | Продолжать знакомить де- тей с техникой «рисование свечей», сочетать с акваре- лью. Формировать умение изображать различные об- разы деревьев осенью. Раз- вивать у ребят фантазию при выборе изобразитель-ного материала и составле- ние композиции. |
| 8 | «Ёлочка пушистая» | «рисование смятой бумагой», «тычок жесткойполусухой кистью» и восковымимелками. | Формировать умение изо- бражать деревья с помощью рисования смятой бумагой, жесткой кистью, мелками.Продолжать знакомить де- тей со способами действий жесткой кистью. Развивать стремление дополнять свой рисунок, вносить изображе-ния каких-либо небольших предметов. |
| **Ноябрь «Птицы»** |
| 9 | «Снегири на ветках» | «тычок», «набрызг» | Совершенствовать навыки рисования способом «тыч- ка» и набрызга. Развиватьумение самостоятельно соз- давать композицию. |
| 10 | «Ночной филин» | «рисование свечой»,«трафарет»,«рисование ватнымипалочками» | Закрепить навыки рисова- ния при помощи трафарета и ватных палочек. Продол- жать учить детей рисованию свечей. Развивать мелкуюмоторику рук. |
| 11 | «Голуби» | «граттаж» | Продолжать совершенство- вать технику граттаж. Фор- мировать умение получать четкий контур изображае- мых объектов, сильнее на- жимая на изобразительный инструмент. Развивать композиционное и про-странственное восприятие. |
| 12 | «Воробьи накрыше» | «трафарет» | Совершенствовать навыкинетрадиционной техники |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | трафарет. Воспитывать ин- терес к природе, желание отражать впечатления визобразительной деятельно- сти. |
| **Декабрь «Животные»** |
| 13 | «Пушистые детеныши животных» | «рисование пороло- ном», «тычок жесткой полусухой кистью» | Формировать умение изо- бражатьпушистого животного в ка- кой-либо позе или движении. Закреплять умение исполь- зовать при изображении шерсти материал разного вида: поролон, трубочка.Развивать творческое вооб- ражение. |
| 14 | «Пушистая соба- ка» | «тычок жесткой полу- сухой кистью» | Продолжать отрабатывать умение рисовать домашних животных разными мате- риалами по фону, передавая фактуру шерсти животного, тычком полусухой кисти.Совершенствовать умение составлять композицию, включая знакомые изобра- жения, варьируя их размер. Развивать творческую ак- тивность. |
| 15 | «Животные жар- ких стран» | «рисование тычком»,«пальчиковая живо- пись», «кляксогра- фия», «набрызг» | Отрабатывать умение заду- мывать содержание рисун- ка, рисовать по всему листу. Совершенствовать тех- нику рисования кляксогра- фией, пальцами, тычком,набрызгом. Развивать любо- знательность. |
| 16 | «Олени в зимнем лесу» | «тычок жесткой полу- сухойкистью», «рисование поролоном» | Совершенствовать навыки изображения животных, ис- пользуя нетрадиционные техники рисования. Про- должать закреплять умение,самостоятельно выбирать |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | технику рисования. Разви-вать чувство цвета и компо- зиции. |
| **Январь «Человек»** |
| 17 | «Это мамочка моя» | «восковые мелки, ак- варель» и др. | Совершенствовать умения и навыки в свободном экспе- риментировании с нетради- ционными материалами и техниками. Закрепить уме- ние самостоятельно выби- рать технику выполненияпортрета мамы. |
| 18 | «Олимпийские чемпионы» | «рисование на полиэтиленовой плен- ке», «пальчиковая жи- вопись» | Закреплять умение изобра- жать человека в движении в технике «пальчиковая жи- вопись». Развивать умение располагать фигуры на лис- те в соответствии с заду-манным сюжетом. Воспи- тывать же-ланиезаниматься спортом. |
| 19 | «Саночники» | «печать цветнымимыльными пузырями»,«восковые мелки» | Познакомить с новой тех- никой «печать цветными мыльными пузырями» для создания фона. Развиватьумение располагать фигуры на листе в соответствии с задуманным сюжетом. За- креплять умение изобра-жать человека в движении. |
| **Февраль «Сказки»** |
| 20 | «Лиса и жу- равль» | «рисование по сырой бумаге», «смешивание цветов» | Закрепить навыки рисо- вания «по сырому». Закре- пить умение смешивать напалитре краску. Развивать у детей усидчивость. |
| 21 | «Фонари в горо- де Снеговиков» | «батик» | Познакомить детей с новой техникой «батик». Форми- ровать умение рисовать поткани. Формировать эс- тетический вкус. |
| 22 | «Снежнаякоролева» | Продолжать знакомить де-тей с техникой «батика». |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Развивать чувство цвето- восприятия. Вызывать ин-терес к зимним явлениям природы. |
| 23 | «Госпожа Мете- лица» | «рисование свечой», акварель | Развивать умение самостоя- тельнопридумывать и изображать морозные узоры при помо- щи рисования свечой в соче- тании с акварелью.Развивать воображение,фантазию, мелкую мотори- ку. |
| **Март «Цветы»** |
| 24 | «Цветы в вазе» | «граттаж» | Совершенствовать технику рисования «граттаж». Про- должать форми- ровать чувство композиции и ритма. Развивать чувст- венно-эмоциональное вос-приятие окружающего мира. |
| 25 | «Георгины» | «кляксография» | Закрепить приемы работы в технике кляксография. Про- должать отрабатывать умение передавать вработе характерные особен- ности внешнего вида разных цветов. Способствовать расширению знаний омногообразии растительно- го мира. |
| 26 | «Маки» | «граттаж» | Продолжать совершенство- вать технику изображения – граттаж, приемы работы с острым краем палочки. Вос- питывать уверенность, ини- циативность в опытном ос- воении новых художествен-ных материалов и способов работы с ними. |
| 27 | «Подсолнухи» | «батик» | Закреплять навык рисования техникой «батик». Продол- жать формировать умениерисовать по ткани, исполь- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | зуя гуашь. |
| **Апрель «Игрушки»** |
| 28 | **«**Веселые чело- вечки» | «пластилинография»,«процарапывание па- лочкой» | Продолжать знакомить де- тей с техникой «пластили- нография». Закрепить и ус- ложнить способ изображе- ния фигурки человека. Раз- вивать аккуратность в рабо-те. |
| 29 | «Ёжик в тумане» | «тампонирование» ,«набрызг» | Совершенствовать навыки изображения сказочногоперсонажа, выполняя рабо- ту в технике тампонирова- ние и набрызг. Закрепить знание детей о цветовойгамме. Развивать глазомер, мелкую моторику рук. |
| 30 | «Баба Яга и леший» | «рисование деревян- ными и ватными па- лочками» | Формировать умение изо- бражать при помощи дере- вянной и ватной палочек, способов действий и взаи- моотношений героев. Раз-вивать чувство композиции.Развивать интерес к народ- ному творчеству. |
| 31 | «Семеновские матрешки» | «пальчиковая живо- пись», «оттиск штам- пами, печатками» | Продолжать совершенство- вать техники рисования:«пальчиковая живопись», оттиск штампами, печатка- ми. Развивать самостоя-тельность, творческую ак- тивность. |
| **Май «Загадки Акварельки»** |
| 32 | «Космический пейзаж» | «батик»,«граттаж»,«кляксография» | Совершенствовать умения и навыки подбирать матери-ал, соответствующий тех- нике нетрадиционного ри- сования. Закреплять умение создавать многоплановуюсюжетную композицию. За- крепить знания детей о раз- личных техниках рисования:батик, граттаж, кляксогра- |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | фия. Развивать фантазию,воображение, мелкую мото- рику. |
| 33 | «С днем Побе- ды!» | «граттаж» или «кляк- сография» и др. | Совершенствовать умение рисовать праздничный са- лют, используя технику гра- таж или кляксографию, на- выки выбирать необходи-мые для рисунка материалы: акварель, восковые мелки, гуашь, трубочки, палочки и т.д. Продолжать воспиты- вать патриотические чувст-ва. |
| 34 | «Любимый город» | восковые мелки, аква- рель и др. | Показать красоту родного города.Обратить внимание на раз- нообразие цвета и цветовых оттенков.Совершенствовать техниче- скиенавыки в рисовании нетра- диционными техниками.Развивать наблюдатель- ность. |
| 35 | «КВН по изобра- зительной дея- тельности» | Разные техники | Развивать, совершенство- вать, закреплять полученные навыки и умения нетради- ционной техники рисова- ния. Расширять знания де- тей о видах и жанрах изо- бразительного искусства.Закрепить знания детей об орнаментах народов севера. Воспитывать художествен- ное восприятие детьми про- изведений искусства. Дос- тавить детям радость, уве- ренность в своих силах че- рез развлекательный досуг, посвященный изобрази- тельно-художественномуискусству. |

**Формы подведения итогов реализации:**

Работы оформляются ежемесячно в виде тематической выставки, в конце года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании, творческом вечере, празднике и т.д. Участие детей в конкурсах рисунков различного уровня.