**Программа кружка «Фантазия» по использованию**

**нетрадиционных техник рисования и аппликации.**

*Аннотация.* Работая с детьми, обратила внимание на то, что некоторые дети в образовательной деятельности, по художественному творчеству, проявляют творческие способности. Их работы отличаются от работ других детей большей калорийностью красок, интересными индивидуальными находками, техникой исполнения работы. Большую часть свободного времени они любят заниматься рисованием. Они интересуются новыми техниками рисования, им интересна тема беседы о жанрах изобразительного искусства. В связи с этим я решила создать кружок «Фантазия» по нетрадиционной технике рисования, чтобы помочь развитию их творческого потенциала.

Ключевые слова: использование нетрадиционных способов рисования, художественно-творческая деятельность, индивидуальные особенности, развитие творческих способностей, умелое руководство педагога, радость творчества, подготовка руки к письму

Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

* использование нетрадиционных способов рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей;
* художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимая нервное напряжение,страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка;
* принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, но умелое руководство педагога может дать возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества;
* использование нетрадиционных способов рисования положительно влияют на подготовку руки к письму;
* занятия рисования, где дети рисуют нетрадиционными способами, не допускает демонстрации образцов и приемов работы, т.к. каждый рисунок получается неповторимым и уникальным, а в ряде случаев, даже непредсказуемым.

**Цель:** развитие у детей творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

* формировать умение у детей использовать на выбор сочетание различных материалов в рисунке;
* познакомить детей с многообразием нетрадиционных техник рисования;
* развивать детское изобразительное творчество;
* воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

**Организация** кружковой работы: в подготовительной группе два раз в неделю

**Формы проведения:**

 различные техники нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, методом тычка, монотипия, тампонирование, рисование по крупе, кляксография, набрызг, печатка, цветными ниточками, экспериментирование; выставки.

**В результате занятия ребёнок должен:**

- знать различные техники нетрадиционного рисования;

-применять полученные навыки и умения образовательного творчества;

- правила пользования материалом в нетрадиционной технике рисования (вата, соль, свечка, природный материал и др.);

- уметь задумывать и создавать сюжет.

**Вывод:**

* использование нетрадиционных способов рисования действительно стимулирует художественно-творческое развитие детей;
* художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение; обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка;
* принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих
* способностей не может быть одинаковым у всех детей, но умелое руководство педагога может дать возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества;
* использование нетрадиционных способов рисования положительно влияют на подготовку руки к письму;
* занятия рисования, где дети рисуют нетрадиционными способами, не допускает демонстрации образцов и приемов работы, т.к. каждый рисунок получается неповторимым и уникальным, а в ряде случаев, даже непредсказуемым.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Неделя | Тема | Содержание деятельности |
| сентябрь | 3  | 1. Рисование. Печать листьев«Осень на опушкекраски разводила»2.Рисование гуашью с манкой«Фрукты в вазе» | Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость по поводу осени. Ознакомить с новым видом изобразительной техники – «Печать растений» Развивать у детей видение художественного образа изамысла через природные формы.Развивать чувства композиции цветовосприятия.Продолжать знакомить детей с разными видами рисования кистью, совершенствовать умение правильно держать кисточку при рисовании, упражнять в смешивании и разведении гуаши сманкой, расширять представление о форме, размере и цвете |
| 4 | 1.Рисование «Ветка рябины»2.Рисунки из ладошки«Грибы в корзине» | Помочь детям осознать ритм, как изобразительно –выразительное средство.Учить анализировать натуру, выделять их признаки и особенности. Закрепить прием вливания одного цвета в другой.Совершенствовать знание детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью своей ладошки. |
| октябрь | 1 | 1. . Основа рисованияявляется клякса«Веселые кляксы»2. Рисование жидким клейстером «Веселая улица» | Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности и сходства с реальными образами. Развивать фантазию, воображение, интерес к творческой деятельности. Поощрять детское творчество, инициативу.Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук |
| 2 |  Кляксография,кисть руки. «Животные, которых я сам придумал»1.Рисование сухой кистью с использованиемтрафарета«Пушистый котенок» | Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественнымитехниками.Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения разными художественнымитехниками. развивать изобразительные навыки и умения ,моторику рук. |
| 3 | 1. Рисование цветным клейстером «Медвежонок»2. Аппликация из рваной бумаги «Мои игрушки» | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.Развивать у детей наблюдательность, умение изображать игрушки передовая строение, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук. |
| 4 | 1.Оттиск печатками, поролоном ,пенопластом, рисование пальчиками «Обои в моей комнате»2. Смешивание цветов «Цветик –разноцветик» | Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка)Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами. Расширить занятия цветовой гаммы путем внедрения новых оттенков, освоения способов их получения. Развивать чувственно – эмоциональное восприятие окружающего мира. |
|  ноябрь | 2 | 1. Рисование цветным клестером. «Красивая тарелочка»2. Узор на тарелочки – городецкая роспись  | Развивать у детей познавательный интерес, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки.Знакомить с колоритом городецкой росписи составлять узор на круге. Развивать чувства композиции.  |
| 3 | 1.Рисование с использованием рельефной ткани. «Тучка и дождик»2. «Осенние ветки в вазе» | Развивать внимание, память, умение правильно располагать изображение на листе, расширять и развивать изобразительные навыки, знакомить детей с техникой печати. Развивать у детей познавательный интерес, умение располагать изображение на листе, развивать мелкую моторику пальцев. |
| 4 | 1.Рисование ватной палочкой. « Красивый цветок»2.Веселые человечки «Человек». Волшебные веревочки. | Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представления о форме, размере и цвете частей цветка, расширять знания о растениях.Продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. |
| 5 | 1.Аппликация из кусочков цветной бумаги. «Рыбка»2. Разные дома | Развивать у детей наблюдательность, умение изображать рыбку передовая строение, продолжать учит с трафаретом располагать изображение из небольших частей. Упражнять детей в расположении изображения на листе, рисование восковыми мелками.  |
| декабрь | 1 | 1Рисунки из ладошки«Зимний лес»2.Фотокопия – рисование свечой «Морозный узор» | Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа, обогатить словарь, учить рисовать зимний лес, используя метод тычка.Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.Помочь детям освоить метод спонтанного рисования. Развивать воображение, творчество. |
| 2 | 1.Рисованиемватной палочкой. «Рукавички»2.Рисование штрихом «Колючая сказка» | Продолжать знакомить детей со способами рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять ихпредставления об одежде и разнообразии узоров, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов. |
| 3 | 1.Рисованиесолью «Дед мороз»2.«Елочка нарядная». Рисование пальчиками. Оттиск поролоном.  | Осуществлять эмоциональное развитие детей путем введения в ситуацию. Научить новому приему оформления изображения.Запретить умение рисовать фигуру изображаемого персонажа. Побуждать детей к творческой активности.Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. |
|  4  |
| январь | 2 | 1.Оттиск печатками «Конь Дымковская игрушка»2. Рисование с использованием клейстера.«Морозные узоры на стекле» | Познакомить детей с дымковской игрушкой, эстетическое восприятие изделий народных мастеров, учить пользоваться нужными печатками,самостоятельно выбирая узор, применять ватные палочки (для мелких элементов узора)Поддерживать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук. |
| 3 | 1.Набрызги «Зимние напевы»2. Рисованием ватной палочкой. «Рукавички» | Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа. Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги». Учить детей самостоятельно придумывать композицию рисунка, выделяя дальний и ближний план пейзажа.Продолжать знакомить детейсо способами рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширять их представления об одежде иразнообразии узоров, развивать изобразительныенавыки и умения, моторику рук. |
| 4 | 1.Рисование цветным клейстером «Автобус»2. Рисование восковыми мелками «Самолет» | Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности знакомить с разными техниками и материалами.Совершенствовать умение располагать изображение на листе, рисовать восковыми мелками, развивать моторику, зрительный контроль |
| 5 | Тычок полусухой жесткой кистью «Филин».2.Зимний лес «Зима». Рисунки из ладошки | Воспитывать эстетическое восприятие животных через их изображение в различных художественных техниках,упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характер.Научить прикладывать ладошки к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – дерево ствол дерева. |
| Февраль | 1 | 1.Рисование цветной тушью по мокрой бумаге «Медведь»2.Аппликация из кусочков бумаги «Кто живет в лесу» | Рисовать умения и навыки у детей, знакомить их с работой тушью по мокрому листу, работать разными инструментами, развивать зрительно-двигательную, моторику рук.Развивать у детей наблюдательность, умение изображать диких животных передовая строение, продолжать учит с трафаретом располагать изображение из небольших частей.  |
| 2 | 1.Семеновские матрешки. Оттиск печатками.2. Городецкая роспись «Узор на теремочке» | Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие. Познакомить детей с городецкой росписью, ее колоритом,основными элементами узора, учить составлять узорна тарелочке, развивать художественный вкус. |
| 3 | 1.Рисование восковыми мелками «Плывет, плывет кораблик»2. Аппликация из кусочков бумаги «Солдат» | Совершенствовать умение располагать изображение на листе, рисовать восковыми мелками, развивать моторику, зрительный контроль.Развивать у детей наблюдательность, умение изображать фигуру человека передовая строение, продолжать учит с трафаретом располагать изображение из небольших частей.  |
| 4 | 1. Оттиск печатками из картофеля«Мой любимый свитер»2. Печать по трафарету «Зачем человеку зонт» | Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу, запретить знания цветов, учить составлять элементарный узор.Упражнять в технике печати по трафарету, прививать навык работы в коллективе, расширять знания об окружающем мире |
| март | 1 | 1. Рисование ватной палочкой «Красивый цветок»2. Аппликация из кусочков бумаги « Ветка в вазе» | Знакомить детей со способом рисования ватной палочкой с помощью метода тычка, расширить их представления о форме, размере и веете частейцветка, расширять знания о растениях, развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук.Развивать у детей наблюдательность, умение изображать ветку в вазе. Совершенствовать навык работы с клеем. |
| 2 | 1.Конь. Дымковская игрушка. Оттиск печатками.2. Аппликация из мятой бумаги и бумажных шариков «Неваляшка | Познакомить детей с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных материалов.Развивать у детей интерес к аппликации, уточнить их интерес об игрушках, упражнять в составлении изображения из частей. |
| 3 | 1. Аппликация из кусочков бумаги «Весенний пейзаж»2. Ветка с первыми листьями. | Развивать у детей наблюдательность, умение изображать весенней пейзаж. Совершенствовать навык работы с клеем, мелкую рук.Углублять знания о временах года, уточнять признаки весны. |
| апрель | 1 | 1.Рисование музыка «Музыкальный рисунок»2.По замыслу  | . Развивать чувство цвета посредствам музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым оттенком. Развивать композиционные навыки. |
| 2 | 1.Свеча + акварель «Звездное небо»2. Рисование восковыми мелками и акварелью  « Полет в космос» | Воспитывать эстетическое восприятие природы и ееизображений нетрадиционными художественными техниками, развивать цветовосприятие и зрительно – двигательную координациюСовершенствовать умение располагать изображение на листе, рисовать восковыми мелками, развивать моторику, зрительный контроль.Совершенствовать умение и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. |
| 3 | 1.. Каракулеграфия «Волшебный карандашик»2.Аппликация по замыслу. | Развивать логическое мышление, представление, вообра-жение, зрительную память. Познакомить с таким способомрисования, как каракулеграфия.Совершенствовать умение и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках. |
| 4 |  1.Рисование цветным клейстером « Мальчик и девочка».2. Рисование восковыми мелками « Кукла» | Поддерживать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами, развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.Совершенствовать умение располагать изображение на листе, рисовать восковыми мелками, развивать моторику, зрительный контроль |
| май | 1 |  1.Воздушные фломастеры« Салют» 2. Аппликация из мятой бумаги и бумажных шариков « Цветы для ветеранов» |  Совершенствовать умение рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги.Развивать у детей интерес к аппликации, уточнить их интерес об игрушках, упражнять в составлении изображения из частей |
| 2 |  1.Рисование по замыслу  2 Спортивные человечки . Волшебные веревочки. | Совершенствовать умение и навыки, необходимые для работы в нетрадиционных техниках.Продолжать знакомить детей с методом рисования с помощью разноцветных веревочек. Передать силуэт человека в движении. |
| 3 | 1.Рисование методом тычка «Черемуха»2.Батик «Березка» | Воспитывать эстетически нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей черемухи, ее цветущих веток.Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления на рисунке. Научить изображать дерево с характерными признаками. Продолжать развивать детское творчество. |
|  | 4 | 1.Рисование веревкой «Одуванчики»2. Монотипия предметная «Бабочка» | Развивать зрительно моторную координацию, мелкую моторику, совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений, добиваться четкого и аккуратного изображенияСовершенствовать умения детей в технике – монотипа предметной, развивать пространственность мышления, знакомить с симметрией и асимметрией на примере бабочки в природе и на рисунке |